

# LA NOSTRA TOSCANA

TESTO DI ALESSANDRA MATTIROLO E MARGHERITA DALLAI  
FOTO DI GUY BOUCHET

A BOLGHERI, NELLA TENUTA ANTINORI DI GUADO AL TASSO, AGNESE MAZZEI HA CURATO IL RESTAURO DI UNA VECCHIA COLONICA, RIDISEGNANDO GLI SPAZI CON AUDACIA E ORIGINALITÀ



UNO SCORCIO DEL GIARDINO:  
L'ELEFANTE, IN VETRO  
RESINA, RICEVUTO IN  
DONO DALLE SORELLE  
ANTINORI, È DIVENTATO  
UN TOTEM ITINERANTE  
CHE ACCOMPAGNA LE  
FESTE ESTIVE E SI SPOSTA  
SECONDO LE ESIGENZE.  
NELLA PAGINA A DESTRA,  
UN VIALE ALBERATO E UN  
CAPRIOLO CHE ATTRAVERSA  
UNA STRADA DEL PARCO.



# C

Ci sono luoghi, anche in Italia, dove l'orizzonte si apre, il respiro del mare si mescola al profumo della macchia e la luce del sole filtra tra i rami di pini marittimi e querce regalando straordinari giochi di colore. Squarci di natura dove caprioli, cinghiali e daini scorrazzano liberamente, le lepri corrono tra i cespugli e i fagiani sfoggiano le loro piume colorate. La casa di Allegra Antinori, nel cuore della Maremma settentrionale tra Bolgheri e Donoratico è in sintonia con questo paesaggio di cui rappresenta un naturale compendio. Così l'ha voluta e progettata Agnese Mazzei ([agnesemazzei.it](http://agnesemazzei.it)), architetto, che con l'aiuto di Claudia Casprini, anche lei architetto, e Serena Golin, è riuscita nell'intento di assecondare questa straordinaria natura creando spazi interni in sintonia. "Non conosco l'Africa subsahariana", racconta Agnese, "ma ne coltivo una fantasia. Le immagini viste e immaginate hanno trovato in questi luoghi affinità che mi hanno ispirato". In origine "Il Grumolo", questo il nome del podere, era una casa colonica trasformata, agli inizi degli anni 60 dalla nonna di Allegra, in colonia estiva per i bambini. L'edificio aveva un corpo centrale, buio e cieco, e vari annessi. L'idea coraggiosa e originale del restauro è stata di valorizzare la parte centrale sfondando i pavimenti del piano superiore per dare respiro, altezza e luce mantenendo volumi e fughe prospettiche. "Nel mio lavoro è importante tagliare gli spazi privilegiando la funzionalità ma adattandoli alle persone che vi devono vivere". L'effetto è quello di un lodge, luminoso e ampio, fresco d'estate e caldo d'inverno. "Ho voluto rendere la casa ecostenibile", racconta Agnese. "Per l'energia abbiamo utilizzato una caldaia a pellets e pannelli solari per il riscaldamento dell'acqua". Fuori, la scultura di un grande elefante non sembra affatto fuori luogo. Anzi è il tocco finale di questo angolo d'Africa così stranamente familiare a uno degli angoli più insoliti della Toscana. ■







Pagina a sinistra, scorcio di una colonica della tenuta di Guado al Tasso. La proprietà si estende per molti ettari, parte coltivati a vigneti.

A sinistra, la fuga della sala da pranzo con l'office sullo sfondo. Il tavolo laccato nero è su disegno di Agnese Mazzei che ha curato la ristrutturazione dei muri e si è occupata, con Allegra Antinori, dell'arredamento. Consolle in legno e ferro di "Soleil Maroc" (Montescudaio, tel. 0586635480)

In alto, particolare della tavola. I piatti appartengono a un servizio storico di Richard Ginori "i Galletti Rossi". I calici vino da degustazione sono Riedel, i bicchieri da acqua con fiori incisi della vetreria Fara di Montespertoli (faravetriere.it). Nei "Mori Bianchi", vasi di Ceramica d'Este (esteceramiche.com), bouquet di fiori del giardino.

IL GRANDE SALOTTO È COLLEGATO DA UN BALLATOIO, CHE GIRA INTORNO AL PIANO SUPERIORE, ALLE CAMERE DA LETTO. LE STOFFE A RIGHE IN RAFIA SONO DI SCARDIGLI&GHINI.





GLI SCORCI DALL'ALTO,  
PRESI DAL BALLATOIO,  
METTONO IN RISALTO  
L'AMPIEZZA DEI VOLUMI  
E LE GRANDI CAPRIATE.  
IL SALOTTO, CHE PRENDE  
LUCE DALLE FINESTRE DEL  
PIANO SUPERIORE E DAL  
TETTO, È DIVENTATO IL  
"CUORE" DELLA CASA.  
I VENTILATORI IN LEGNO  
SONO DI CASABLANCA,  
ROMA (TEL. 0668802417).





Pagina a sinistra, una delle camere per gli ospiti. La testata d'epoca è imbottita e decorata, secondo la tradizione fiorentina, con galloni giallo oro.

A sinistra, la stanza della figlia di Allegra Antinori, caratterizzata da tonalità pastello e decori leggeri. L'angoliera, creata da Agnese Mazzei, nasconde la toilette.

Sotto, uno dei bagni della casa realizzato in tadelakt originale da maestranze esperte marocchine. (CM finiture d'interni Maurizio Cicala).







La cucina, disegnata da Agnese Mazzei, è bella e funzionale. Il progetto che è partito da una Cornue d'epoca, ruota intorno ai fuochi della cucina. I tubi in acciaio dell'isola portano il gas e l'elettricità. Le maniglie in bronzo delle ante dei mobili, riproduzioni fedeli dei rametti trovati sulla spiaggia, sono state realizzate

da "Il bronchetto" (Via Romana 149/R, Firenze, tel. 055229288)

Il pollaio, immerso nel verde, fornisce giornalmente alla cucina le uova fresche. Data la sua strategica funzione, è posizionato vicino alla casa ed è un vero privilegio gradito da tutti.

# ZOOM



## Purosangue da corsa

Appassionata di cavalli ed esperta amazzone, Allegra Antinori ha creato a Guado al Tasso una scuderia di purosangue da corsa. Nell'iniziativa ha coinvolto Agnese Mazzei che condivide la stessa passione e segue le corse con grande tifo. Accanto alla scuderia è stata aperta una scuola di equitazione per bambini (per informazioni, Alessandra, tel. 331888465). Nella foto, il Romito, uno dei purosangue più amati da Allegra, al galoppo nell'ippodromo di Capannelle.

## VINI DOC

Guado al Tasso, sulla costa toscana in Maremma, si estende per circa un migliaio di ettari dalle colline di Bolgheri fino al mare. Parte del terreno è coltivato a grano, girasoli e ulivi e alla "Macchia del Bruciato", il bosco della tenuta, sono allevati allo stato semibrado maialini di cinta senese. La produzione più pregiata è il vino: la zona di Bolgheri, nota per i rossi eccezionali "Super Tuscans", è particolarmente vocata alla coltivazione della vite. I 300 ettari a vigna producono "lo Scalabrone" (rosato), il Vermentino e i rossi "Il Bruciato" e "Guado al Tasso" (nella foto). Tutti Bolgheri DOC (antinori.it).

## Le capanne sul mare

La Tenuta Antinori si affaccia sulla spiaggia di Bolgheri. Le case all'interno della proprietà, immerse nel verde della pineta, hanno l'accesso al mare e vengono, occasionalmente, affittate. Le capanne sul mare, una per ogni abitazione, sono state costruite in legno negli anni 20. Divenute testimonianza storica di uno stile di vita vacanziero delle generazioni passate che al mare trascorrevano l'estate, sono state, di recente, messe sotto tutela.



# ANTENNE



## Spazi tagliati ad arte

Agnese Mazzei, architetto, si occupa di restauri e ristrutturazioni dal 1990. Fiorentina, ha studiato restauro ed è cresciuta tra il rigore e l'eleganza dell'architettura toscana. Visitata tra i vigneti di Fonterutoli, nella fattoria di famiglia, conosce e ama il mondo vinicolo toscano per il quale ha realizzato importanti cantine vinicole, come Sassicaia e Brolio. Si è occupata di ristrutturazioni e restauri di palazzi monumentali e ha lavorato per vari committenti. Cura particolarmente il taglio degli spazi; per l'ispirazione, lascia che sia la casa o il palazzo, con la sua personalità, a suggerire prospettive e soluzioni. Usa materiali, colori e decorazioni, tradizionali e non, in maniera elegante e originale [agnesemazzei.it].

## Maestra di colore

Maestra del colore e collaboratrice di Agnese, Marina De Lagarda è convinta che il colore (Blu lunedì nella foto) sia una scelta che risponde ai gusti, ma anche alla sensibilità di chi li sceglie. "I nostri occhi", spiega, "hanno la capacità di decifrare 2 milioni di tonalità, ognuno può ottenere il colore perfetto". Lavora a Roma e ha uno studio dove sintetizza i suoi 140 colori con l'aiuto di un pantometro a mano simile a una macchina di Leonardo. I colori sono prodotti da una fabbrica milanese nel "medium desiderato": calce, lavabile, silicato o smalto. idcolori .it

## Il giardino dei profumi

Semplice, confortevole, profumato di macchia mediterranea, il giardino che circonda Il Grumolo è perfettamente integrato nella campagna, in sintonia con il paesaggio circostante e mantiene con tutta la casa un senso di forte continuità. Le parti pavimentate infatti sono in pietra indiana iron brown (caratteristica per il suo aspetto naturale "consumato" indicata per ambienti rustici e rurali), la stessa del salone interno (si può trovare da **Vicano**: Pontassieve, Firenze, tel. 0558361001 vicano.it). Le piante e i fiori sono tutti quelli tipici della zona: lentisco, cercis, ginestre. E ancora alberi di giuda, phyllirea, bouganville. L'unica deroga alla caratteristica vegetazione mediterranea della zona è l'albero del pepe, una passione della padrona di casa. Per la scelta delle piante del giardino l'architetto Agnese Mazzei si è avvalsa dell'aiuto di Chiara Lemarangi, proprietaria del vivaio **Tenuta Poggione** in località Poggione presso Grosseto (tel. 0564451851).