

ABETONE

140
DHD





VAL DI LUCE

txt: Paolo Rinaldi

progetto: studio Agnese Mazzei Architetti

light design: Francesco Ciulli

È firmato dallo studio Agnese Mazzei Architetti, il Val di Luce spa resort sorto nel comprensorio sciistico dell'Abetone

The Val di Luce Spa Resort, designed by Studio Agnese Mazzei Architetti, has been constructed in the ski resort of Abetone

In un'atmosfera ovattata durante l'inverno, quando cade abbondante la neve, e ricca invece di colori nei periodi estivi, il nuovo Val di Luce spa resort rappresenta la punta di diamante dell'intervento immobiliare finalizzato al potenziamento e allo sviluppo del polo turistico, per le vacanze invernali ed estive, attraverso la realizzazione di un nuovo profilo architettonico della Val di Luce e dei servizi turistico-ricettivi a essa collegati. L'architettura è di tipo tradizionale, in legno e in pietra, materiali da sempre usati nelle costruzioni montane, ma con l'inserimento nella struttura di ampie vetrate che danno luce agli interni e interagiscono con il paesaggio.

Lo Studio Mazzei Architetti, fondato da Agnese Mazzei nel 1993, a Firenze, ha curato il progetto di definizione degli spazi interni: trenta camere e quarantasei appartamenti oltre alla hall, la reception, una sala camino, una lounge e il ristorante. E una spa al piano terreno. Fin dai suoi esordi, lo studio si è occupato prevalentemente di interventi su edifici monumentali, restaurando le preesistenze e reinventando spazi nuovi completamente disegnati. Ha maturato poi una notevole esperienza nella realizzazione di cantine vinicole, proponendo soluzioni innovative ed eco compatibili (al progetto per la cantina del Castello di Fonteruoli è stato assegnato il premio Best of Wine Tourism nella categoria architettura, parchi e giardini).

Per il Val di Luce spa resort il progetto di interior è stato pensato interamente su misura, sia nel disegno degli ambienti che degli arredi. Per le camere sono state previste diverse tipologie mentre gli appartamenti comprendono una serie di duplex sistemati tra il piano attico e la mansarda. Gli interni sono caratterizzati da un mix tra minimalismo e decor classico, pur conservando un "sapore montano", senza scadere nel banale o nel folklore, grazie all'impiego di colori neutri e di materiali naturali come il legno e la pietra.

Troviamo quindi, via via nei diversi ambienti, boiserie in abete leggermente sbiancato che creano, nella reception, un cono ottico d'invito agli spazi comuni; velluti color camoscio e caldo beige nella hall, nella lounge e nella sala camino, dove quindi le atmosfere si fanno più intime; tappeti a texture scozzese, ironicamente leggeri, e arredi in legno e osso che fanno riferimento alla montagna.

Nelle camere, tutte di tagli diversi e con bagni personalizzati, la predilezione per l'uso di materiali caldi e naturali, come il legno di rovere e rivestimenti tessili sui toni del blu e del verde, si manifesta sotto forma di interni accoglienti e rilassanti, sia pure molto semplici, coerentemente con quello che vuole essere il principale obiettivo della struttura: offrire benessere. Benessere che traspare e si riversa in forme diverse nella spa, caratterizzata da un maggior rigore minimalista, con volumi essenziali definiti esclusivamente dalla materia di cui sono fatti: travertino tortora e intonaci a calce per le piscine e le docce, legno per le sale massaggi e la reception. La sala relax è interamente bianca, come fosse stata scavata nel ghiaccio: dal suo interno è possibile contemplare il paesaggio circostante e accedere alla piscina inserita in una piramide di cristallo, per metà internamente all'edificio e per metà all'aperto.

Il lucernario a piramide di cristallo e la piscina all'aperto sul tetto della spa dell'hotel, nel comprensorio sciistico dell'Abetone. Nella pagina a lato, un'altra immagine della piramide.

The glass pyramid skylights and the open-air rooftop swimming-pool of the hotel's Spa, located in the ski district Abetone. On the opposite page, another shot of the pyramid.



In Wintertime, when the snow has fallen thick on the ground, the atmosphere is quiet and still; however, as the year progresses the candid white landscape gives way to the bright colors of the Summer. The new Val di Luce Spa Resort is precious real estate operation for the enhancement of the area and the development of a tourist spot for winter and summer holidays. A new architectonic complex has been created in the Val di Luce with all of the associated tourist hospitality services. The architecture is traditional in style, in wood and stone, materials that have always been used in mountain constructions. Light floods inside through the large windows allowing guests to interact with the landscape outside.

Studio Mazzei Architetti was founded in 1993, in Florence by Agnese Mazzei. The studio was commissioned with the interior design project: there are thirty bedrooms and forty-six apartments, the hall, the reception lobby, a cozy living room with a fire, a lounge and a restaurant. The Spa is located on the ground floor. Since its foundation, the studio has focused largely on interventions on historical buildings, with the restoration of the existing constructions and new builds. Over the years, the architects acquired considerable experience in the creation of wine-production facilities, presenting innovative and eco-compatible solutions. The studio was recognized with the Best of Wine Tourism award for the wine-production facilities in Castello di Fonteruoli, in the category architecture, parks and gardens.

The interior design project for the Val di Luce Spa Resort was completely customized, in terms of the rooms and the furnishings. Several type of rooms have been created and the apartments include a series of duplex units that have been positioned between the attic and the penthouse floors.

The interiors are a mixture of minimalism and classical decor, which maintain the mountain flavor without sliding into a banal or an excessive folklore-style, thanks to the use of neutral colors and natural materials such as wood and stone. As a result, in the various ambiences there are delicately bleached Douglas fir boiseries which create an optic funnel in the reception area, inviting guests to proceed to the common areas; chamois-colored and warm beige velvets have

Dalla piscina al coperto si passa direttamente in quella all'esterno. Le pareti vetrate permettono di ammirare il panorama montano. A lato, pianta del piano terra del complesso.

There is continuity between the indoor and the outdoor pools. The glass walls provide breathtaking views of the mountain scenery. To the side, plans of the ground floor.





been used in the hall, in the lounge, in the living room where the atmosphere is more intimate; light tartan rugs and decorative touches in wood and bone are clear references to the mountain ambience. All of the bedrooms are en-suite and have different dimensions; the architects used warm natural materials, such as oak wood, and added upholstery and soft furnishings in delightful shades of blue and green. The interiors are welcoming and conducive to relaxation, despite their simplicity, and fully in line with the hospitality structure's main objective – to offer its guests wellness at its best.

Wellness is evident in many different ways in the Spa, which is extremely minimalist, created with essential volumes that have been defined exclusively by the materials: dove-gray Travertine stone, whitewashed walls for the swimming-pools and the showers, wood for the massage booths and the reception area. The relaxation room is white and looks as though it has been carved in ice; inside, guests can enjoy the surroundings and access the swimming-pool created inside a glass pyramid, half of which lies inside the main building with the other half outside.



Corridoi, spazi comuni e camere sono accoglienti e rilassanti, sia pure molto semplici, coerentemente con l'intento della struttura di offrire benessere agli ospiti.

144
DHD

The corridors, common spaces and bedrooms are all welcoming and induce relaxation. They are simply furnished and in line with the philosophy of the hotel, offers wellness to the guests.





Minimalismo e decor classico, con un sapore montano, caratterizzano gli ambienti, grazie all'impiego di colori neutri e materiali naturali, boiserie in abete sbiancato, velluti color camoscio, e un tocco eccentrico nei tappeti a texture scozzese.

Minimalism and classical decor, enriched with a splash of Alpine style, for the interiors in neutral colors and natural materials. Boiseries in limed Douglas fir, chamois-beige velvets and an eccentric touch added by the tartan rugs.